



DER BIOSKOPISCHE RAUM
DRESDEN KONSTRUKTIV

LISSITZKY TAGUNG

PROGRAMM 27. - 28.4.2017

FREITAG 28.4.2017 STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN | RESIDENZSCHLOSS | NADLER-SAAL

09:30 Empfang

10:00 Forum 3
- 13.00 Moderation

| **FAKTEN & KONZEPTE**
| BIRGIT DALBAJEWÄ

SABINE WALTER | KLASSIK STIFTUNG WEIMAR

Henry van de Veldes Arbeitszimmer im Haus Hohe Pappeln
Ein Nachbau

WERNER MOELLER | STIFTUNG BAUHAUS DESSAU

Reparatur von Raum und Geschichte?
Die Neuen Meisterhäuser in Dessau

PETER SCHÖNE | HALLE

Quellen für den räumlichen Rekonstruktionsversuch
aus der Sicht des Restaurators: Was haben wir in der Hand?

**HEIKE BIEDERMANN & MATHIAS WAGNER |
STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN**

Mondrians Bienert-Raum

**BIRGIT DALBAJEWÄ |
STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN**

Hinnerk Scheper

13:00 Mittagspause
- 14:00

14:30 Forum 4
- 16:30 Moderation

| **KRITIK DER REKONSTRUKTION**
| KAI-UWE HEMKEN

RALF PETERS | ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

Quellenedition als digitale Rekonstruktion
Die „Großen Deutschen Kunstausstellungen“ in München

UTE FAMULLA | KUNSTHOCHSCHULE KASSEL

Kritik der Medialität: Ausstellungsfotografie

LINDA-JOSEPHINE KNOP | KUNSTHOCHSCHULE KASSEL

Raum als Manifest

Lissitzkys Dresdner Kabinett

PHILIPP SACK |

HOCHSCHULE FÜR BILDENDE KÜNSTE BRAUNSCHWEIG

Geschichte und Gesichter

Zur digitalen Rekonstruktion des Kabinetts der Abstrakten (1927/1977)

17:00 Abschluss

ab 09:00 Empfang

10:00 Begrüßung
- 10:30

HILKE WAGNER | STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN
GERHARD FETTWEIS | TECHNISCHE UNIVERSITÄT DRESDEN
BIRGIT DALBAJEW | STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN
(DRESDEN KONSTRUKTIV)
KAI-UWE HEMKEN | KUNSTHOCHSCHULE KASSEL
(FORSCHUNGSPROJEKT)

10:30 Forum 1 | **ZENTRUM & PERIPHERIE**
- 13:00 Moderation | KAI-UWE HEMKEN

CHARLOTTE KLONK | HUMBOLDT UNIVERSITÄT ZU BERLIN
Farbige Wände in Museen und Ausstellungen
ANNEGRET KARGE | DRESDEN
Die IKA Dresden 1926 als Fünfte Jahresschau Deutscher Arbeit
Struktur und Konzeption
STEPHAN DAHME | STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN
Lissitzkys Raum auf der IKA26
ANNETTE DORGERLOH | HUMBOLDT UNIVERSITÄT ZU BERLIN
Tonung, Farben und Wirkung im frühen Schwarzweißfilm
FALK WIHSGOTT | DRESDEN
Bienert-Villa: Die Restaurierung

13:00 Mittagspause
- 14:00

14:30 Forum 2 | **STANDARDISIERUNGEN**
- 16:30 Moderation | BIRGIT DALBAJEW

ISABEL SCHULZ | SPRENGEL MUSEUM HANNOVER
Das Kabinett der Abstrakten in Hannover.
Original und Rekonstruktion
INES KATENHUSEN | LEIBNIZ UNIVERSITÄT HANNOVER
Dorner, Lissitzky und Moholy- Nagy
FRANK TOMMEK | HOLTSMANN GMBH
Die Rekonstruktion des Abstrakten Kabinetts
KAI-UWE HEMKEN | KUNSTHOCHSCHULE KASSEL
Lissitzky und Co: Autorschaft

18:00 Shuttle vom Albertinum zur Bienert-Villa | Würzburger Straße 46

BIENERT-VILLA | HÖRSAAL

18:30 Führung durch die Villa

HEIKE BIEDERMANN | STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN

19:00 Begrüßung | STEFAN MANNSFELD | DRESDEN
| HILKE WAGNER | SKD
| KAI-UWE HEMKEN | KHS KASSEL

- 20:00 Abendvortrag | **MONDRIAN MALT!**

HANS JANSSEN | GEMEENTEMUSEUM DEN HAAG

ab 20:30 Shuttle von der Bienert-Villa in die Altstadt

ab 21:00 Zusammenkunft
Restaurantbesuch
Altstadt
Verköstigung auf eigene Rechnung



DER BIOSKOPISCHE RAUM
DRESDEN KONSTRUKTIV
LISSITZKY TAGUNG
PROGRAMM 27. - 28.4.2017